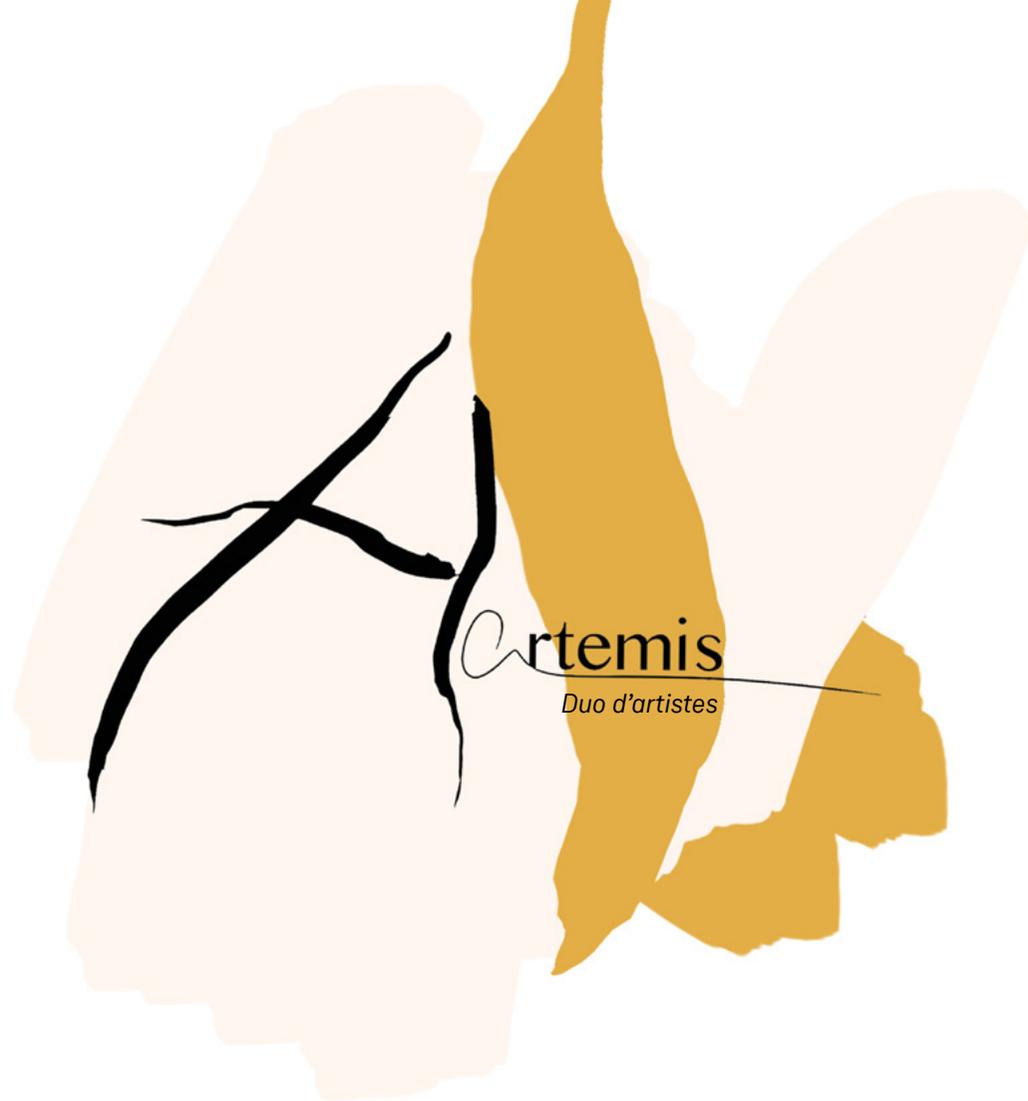




Artemis
Duo d'artistes

Curriculum Vitæ



Aartemis a été créée par Marlène Diard et Héroïse Poli en 2018 suite à un hasard créatif. Artistes plasticiennes chevronnées mais aussi enseignantes et formatrices dans l'art, Marlène et Héroïse développent plusieurs axes de travail par le biais d'Aartemis : création d'œuvres mais aussi création de contenus en ligne, enseignement, formation et réalisation de documentaires. Notre envie : transmettre les fondamentaux pour acquérir une vraie liberté de création, redonner l'envie d'aller dans les musées, susciter le désir de rencontrer des artistes, de découvrir la culture et l'histoire de l'art par un angle attractif et pédagogique.

“Donner la parole” est un socle fondamental pour Aartemis : s'autoriser à s'exprimer en tant qu'artiste, donner la parole aux modèles mais aussi donner la parole au spectateur, à celui qui regarde notre travail et qui a toujours des choses à dire. Notre terrain de recherche actuel se développe autour de l'exploration du féminin qui se matérialise avec un travail artistique sur différents supports (bois, toile) autour de la femme contemporaine et ses représentations et également autour des modèles féminins dans l'histoire de l'art. Ce travail s'expose d'Aix-en-Provence à Bruxelles (Galerie Emilie Dujat). Cette recherche se déploie aussi par des participations à des conférences (colloque au MUCEM) ainsi qu'une collaboration pérenne avec des chercheuses en sciences humaines et sociales (projet SAFé).

Marlène



Marlène Diard est diplômée d'un master de recherche en anthropologie artistique et culturelle à la MMSH d'Aix-en-Provence. Son terrain de recherche se spécialise autour des émotions, et s'est développé dans le domaine artistique où elle y a embarqué sa méthodologie d'entretien. Travaillant sur les émotions de ses modèles, elle les mélange aux siennes sur ses supports artistiques (toiles, documentaires) en créant des portraits. Son travail s'expose depuis 2014 entre Aix-en-Provence et la Ciotat.

Parcours

2014

Master 2 de recherche en Anthropologie sociale et culturelle
à la **MMSH (Maison Méditerranéenne des sciences humaines)**
Aix-en-Provence

2012

Licence de recherche en Anthropologie sociale et culturelle
à la **MMSH (Maison Méditerranéenne des sciences humaines)**
Aix-en-Provence

Autre :

2016 à maintenant

Professeure indépendante d'art et d'anglais
Aix-en-Provence

2014 - 2016

Chargée de recrutement
Aix-en-Provence



Héloïse Poli est diplômée d'un DNAT du Campus Caribéen des Arts de Fort-de-France (Martinique). Son travail artistique aborde le monde de l'inconscient et des rêves. Un travail émergent d'un métissage des mondes et des modes de création imprégnés d'une enfance insulaire. Depuis 2012, elle expose en Martinique notamment à la villa Chanteclerc ainsi que dans diverses galeries Martiniquaise ou Métropolitaine.

Parcours

2018

Admise au concours du CAPES en arts plastiques

Toulon

2018

Master 2 MEEF enseignements artistiques à l'ESPE

Aix-en-Provence

2014

DNAT (diplôme national d'arts et techniques) en Design Graphique au Campus Caribéen des Arts Fort-de-France (Martinique)

2010

Prépa aux écoles d'art

Intuit Lab

Aix-en-Provence

Autre :

2018 à maintenant

Professeure d'arts plastiques en collège - Education nationale

Toulon

2014 - 2016

Graphiste indépendante

Martinique



25 Novembre 2021

Lancement projet SAFé

En lien avec la *journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes*

Partenariat avec l'**Université Aix-Marseille**

Evènement en ligne : <https://www.univ-amu.fr/fr/public/le-femicide-un-fait-social-interroger>

12 Novembre 2021

Intervention table ronde histoire de l'art « Femmes, féminités, féminisme »

Partenariat avec l'**Education nationale**
MAMAC de Nice

24 Septembre 2021

Participation pour le **projet SAFé** à la

Nuit des chercheurs

Aix-en-Provence

Projet « SAFé »

Sciences, Arts, Féminicides

Collaboration entre chercheuses en sciences humaines et sociales et artistes

Janvier 2021 à aujourd'hui

En partenariat avec **GenderMed - Aix Marseille Université - Axe « GeFem-Gecris »** de l'**UMR TELEMMe** Aix-en-Provence -

Marseille - Nice - Berlin - Turin

Podcast

L'Artemission

Parler de notre vision de l'art, de nos expériences de création mais aussi de notre processus créatif et de nos rencontres artistiques: voilà ce que nous permet l'Artemission. Venez entrouvrir une porte souvent fermée sur le processus artistique et découvrir un univers intime et parfois mystérieux.

<https://www.youtube.com/channel/UCDLXLxCndNH10xj-OYEswyQ>

12 Juillet 2021

Coordination & conférence pour la journée d'étude « Corps et sexualités de femmes »

Partenariat avec **Femmes Forum Méditerranée**
MMSH Aix-en-Provence

16 Juin 2021

Coordination & conférence pour le Marathon virtuel « Voix de femme »

Partenariat avec **Femmes Forum Méditerranée - Fondation Anna Lindh**
France - Tunisie - Iran - Algérie

Février 2021

Exposition en ligne Galerie Emilie Dujat

Bruxelles (Belgique)

Décembre 2020

Festival des sciences sociales et des Arts « Jeu de l'oie »

Confinement(s) Un monde à l'arrêt

Création numérique à retrouver sur le site du festival

<https://festivaljeudeloie.fr/projet/corps-reels-imaginaires-mortels-femmes-en-creation/>

En partenariat avec le **MUCEM**
Marseille

Mars 2020

Salon International de l'Art Contemporain (SIAC)

Marseille

Décembre 2019

Exposition Galerie 361°

Aix-en-Provence

9 Novembre 2019

Conférence pour le colloque Alterjemed

« Altérités et résistances à l'épreuve du genre en Méditerranée »

MUCEM - Marseille

Du 4 au 6 octobre 2019

Salon Solid'Art à la Friche Belle de Mai

Marseille

Juin 2019

Exposition Lignes plurielles

Galerie 361°

Aix-en-Provence

8 - 11 Mars 2019

Salon International de l'Art Contemporain (SIAC)

Marseille

Janvier 2019

Exposition Galerie 361°

Aix-en-Provence



Artemis

Duo d'artistes

Héloïse & Marlene

0625288127

0685182636

<http://www.aartemis.fr>

Social networks :

@aartemisartworks